

Maharaja Agrasen Model School
Syllabus Plan (2025-26)
Class VIII
ENGLISH

LEARNING OBJECTIVES

- The general objectives at this stage are:
- To communicate effectively and appropriately in real-life situations.
- To use English effectively for study purposes across the curriculum.
- To develop and integrate the use of four language skills i.e listening, speaking, reading, and writing
- To develop an interest in reading and appreciation of literature.
- To device and reinforce structures already learnt.
- To express ideas in clear and grammatically correct English, using appropriate punctuation and cohesion devices.
- To enable the students to understand interpret, evaluate and respond to the following features in the literary text:
- Character as revealed through appearance, background, actions, expressions, etc
- Plot/story/ theme emerging through main events.
- Setting has been through time and place.
- Form
- To include a novel, long reading text to encourage classroom interaction, classroom discussion, etc.

Objectives of assessment for listening skills

To enable the learners to:

- Understand a range of genres and contexts of spoken English including academic, personal and social aspects.
- Understand and interpret a range of features of the given context.
- Understand the topic and the main points and distinguish the main points from the details.

Objectives of assessment for speaking skills

To enable the learners to:

- Express and respond to personal feelings and opinion

- Present oral reports or summaries, narrate incidents and events to present, adopt different strategies to convey ideas according to purpose, topic and audience and frame questions to elicit desired responses.
- Take part in group discussions to summarise ideas and elicit the views of others.
- Participate in a spontaneous spoken course.

Textbooks

1. 21st Century English (Publisher Burlington)
2. A Tale of Two Cities by Charles Dickens(Publisher Burlington)
3. Burlington English Grammar An Eclectic Approach (Publisher Burlington)

Syllabus Break up

APRIL

- Literature: L-1 The Kabuliwala
- Novel: A Mysterious Message
- Grammar: Present Tense: Active and Passive
- Past Tense: Active and Passive
- Writing Skills: Article Writing

MAY

- Literature: L-2 The Fir Tree
- Novel: The Shoe Maker
- Grammar: The Future: Active and Passive
- Modal Forms: Active and Passive
- Comprehension Passage/Poetry

JULY

- Literature: L-3 Mrs.Packletide's Tiger
- Novel: Charles Darnay on Trial, An Accident
- Grammar: The Passive and the Causative
- Subject Verb Agreement
- Writing Skills: Email

AUGUST

- Literature: Poem: The Solitary Reaper
- Novel: Two Promises, Knitting
- Grammar: Phrases and Clauses, Relative Clauses
- Comprehension Passage/Poetry

SEPTEMBER

- Literature: L-4 The Dog's Tale
- Novel: Nine Days
- Grammar: Temporal, Conditionals, Wish
- Reported Speech

OCTOBER

- Literature: L-5 Attacked by the Ice
- Novel: Trouble in Paris, Problems for Charles Darney
- Grammar: Gerunds, Infinitives Bare Infinitives, Special Structure, Adjectives
- Writing Skills: Diary Entry
- Comprehension Passage/Poetry

NOVEMBER

- Literature: L-6 As You Like It
- Novel: A Knock At The Door
- Grammar: Adverbs, Adjectives and Adverbs Comparatives and Superlatives
- Writing Skills: Report Writing

DECEMBER

- Literature: Poem: The Rime of the Ancient Mariner(Part I)
- Novel: Sydney Carton's Secret Plan
- Grammar: Connectors and Inversion, Countable and Uncountable Nouns, Articles, Quantifiers

JANUARY

- Novel: Counting The Hours
- Grammar: Prepositions of Time and Place
- Comprehension Passage/Poetry

FEBRUARY

- Grammar: Transformation of sentence
- Comprehension Passage/Poetry

EXAMINATION WISE SYLLABUS

PERIODIC TEST- I

- Literature: The Kabuliwala
- Novel: A Mysterious Message
- Grammar: Present Tense: Active and Passive, Past Tense: Active and Passive
- Writing Skills: Article Writing
- Comprehension: Passage/Poetry

MID-TERM

- Literature: The Kabuliwala, The Fir Tree, Mrs.Packletide's Tiger, An Accident, Poem:The Solitary Reaper
- Novel: A Mysterious Message, The Shoe Maker, Charles Darnay on Trial, Two Promises, Knitting
- Grammar: Present Tense: Active and Passive, Past Tense: Active and Passive, The Future: Active and Passive, Modal Forms: Active and Passive, Subject Verb Agreement, Phrases and Clauses, Relative Clauses
- Writing Skills: Article Writing, Email
- Comprehension: Passage/ Poetry

PERIODIC TEST- II

- Literature: Attacked by the Ice
- Novel: Trouble in Paris, Problems for Charles Darney
- Grammar: Gerunds, Infinitives, Bare Infinitives, Special Structures, Adjectives
- Writing Skills: Report Writing

- Comprehension Passage/ Poetry

ANNUAL EXAMINATION

- Literature: The Dog's Tale, Attacked by the Ice, As You Like IT, Poem: The Rime of the Ancient Mariner(Part I)
- Novel: A Mysterious Message, The Shoe Maker, Two Promises, Nine Days, Problems for Charles Darney
- Grammar: Reported Speech, Gerunds, Infinitives Bare Infinitives, Special Structure, Adjectives, Adverbs, Adjectives and Adverbs: Comparatives and Superlatives, Connectors and Inversion, Prepositions of Time and Place, Transformation of sentence
- Writing Skills: Diary Entry, Report Writing
- Comprehension: Passage/ Poetry

विषय-हिन्दी

राष्ट्रीय पाठ्यचर्या रूपरेखा (**NCF**) और राष्ट्रीय शिक्षा नीति (**NEP 2020**) के अनुरूप-

शिक्षण उद्देश्य-

- मातृभाषा के ज्ञान द्वारा छात्रों को स्वतंत्र और मौखिक रूप से अपने विचारों को अभिव्यक्त करने के योग्य बनाना,
- छात्रों के शब्द-कोष का विकास करना,
- विभिन्न विधाओं द्वारा कल्पनाशीलता, सृजनात्मक शक्ति का विकास करना,
- हिंदी के साहित्य, अखबार व पत्रिकाओं को पढ़कर समझ पाना और उसका आनंद उठाने के योग्य बनाना,
- शब्द-भंडार की वृद्धि से भाषा को सशक्त बनाना।

हिन्दी भाषा सीखने के प्रतिफल-

- विद्यार्थी-
- विभिन्न विषयों पर आधारित विविध प्रकार की रचनाओं को पढ़कर चर्चा करते हैं, जैसे- पाठ्यपुस्तक में किसी पक्षी के बारे में उस पर चर्चा करते हैं।
- हिंदी भाषा में विभिन्न प्रकार की सामग्री (समाचार, पत्र-पत्रिका, कहानी, जानकारीपरक सामग्री, इंटरनेट ब्लॉग पर छपने वाली सामग्री आदि) को समझकर पढ़ते हैं और उसमें पसंद-नापसंद, टिप्पणी, राय, निष्कर्ष आदि को मौखिक सांकेतिक भाषा में अभिव्यक्त करते हैं।

- पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं।
- अपने परिवेश में मौजूद लोक कथाओं और लोकगीतों के बारे में बताते / सुनते हैं।
- पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और उन पर अपने मन में बनने वाली छवियों और विचारों के बारे में मौखिक भाषा में बताते हैं।
- विभिन्न संवेदनशील मुद्दों/विषयों जैसे जाति, धर्म, रंग, लिंग, रीति-रिवाजों के बारे में अपने मित्रों, अध्यापकों या परिवार से प्रश्न करते हैं, जैसे- अपने मोहल्ले के लोगों से त्योहार मनाने के तरीके पर बातचीत करना।
- किसी रचना को पढ़कर उसके सामाजिक मूल्यों पर चर्चा करते हैं। उसके कारण जानने की कोशिश करते हैं, जैसे- अपने आस-पास रहने वाले परिवारों और उनके रहन-सहन पर सोचते हुए प्रश्न करते हैं- रामू काका की बेटी स्कूल क्यों नहीं जाती?
- विभिन्न प्रकार की सामग्री, जैसे- कहानी, कविता, लेख, रिपोर्टाज, संस्मरण, निबंध को पढ़ते हुए अथवा पाठ्यपुस्तक की बारीकी से जाँच करते हुए उसका अनुमान लगाते हैं, विश्लेषण करते हैं, विशेष बिंदु की खोजते हैं।
- पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं।
- विभिन्न पठन सामग्रियों में प्रयुक्त शब्दों, मुहावरों, लोकोक्तियों को समझते हुए उनकी सराहना करते हैं।
- कहानी, कविता को पढ़कर लेखन के विभिन्न तरीकों और शैलियों को पहचानते हैं, जैसे- वर्णनात्मक, विवरणात्मक, भावात्मक, प्रकृति चित्रण आदि।
- विभिन्न सामग्रियों को पढ़ते हुए उनके शिल्प की सराहना करते हैं और अपने स्तरानुकूल मौखिक, लिखित रूप में उसके बारे में अपने विचार व्यक्त करते हैं।
- पाठ्य पुस्तक को पढ़ने के दौरान समझने के लिए जरूरत पड़ने पर अपने किसी सहपाठी या शिक्षक की मदद लेकर उपर्युक्त संदर्भ सामग्री, जैसे- शब्दकोश, मानचित्र, इंटरनेट या अन्य पुस्तकों की मदद लेते हैं।
- अपने पाठक और लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए अपनी बात को प्रभावी तरीके से लिखते हैं।
- पढ़कर अपरिचित परिस्थितियों और घटनाओं की कल्पना करते हैं और उन पर अपने मन में बनने वाली छवियों और विचारों के बारे में लिखित भाषा में अभिव्यक्ति करते हैं।
- भाषा की बारीकियों/व्यवस्था का लिखित प्रयोग करते हैं, जैसे- कविता के शब्दों को बदलकर अर्थ और लय को समझना।
- विभिन्न अवसरों /संदर्भों में कहीं जा रही दूसरों की बातों को अपने ढंग से लिखते हैं, जैसे- स्कूल के किसी कार्यक्रम की रिपोर्ट बनाना आदि।
- अपने अनुभवों को अपनी भाषा शैली में लिखते हैं। लेखन के विविध तरीकों और शैलियों का प्रयोग करते हैं, जैसे- विभिन्न तरीकों से (कहानी, कविता, निबंध आदि) कोई अनुभव लिखना।

- दैनिक जीवन से अलग किसी घटना स्थिति पर विभिन्न तरीके से सृजनात्मक ढंग से लिखते हैं, सोशल मीडिया पर या संपादक के नाम पत्र आदि।
- अपने पाठक और लिखने के उद्देश्य को ध्यान में रखते हुए अपनी बात को प्रभावी ढंग से लिखते हैं।
- अभिव्यक्तियों की विविध शैलियों को पहचानते हैं, जैसे- कविता, कहानी, निबंध आदि।

सामयिक परीक्षा I- व्याकरण

- *भाषा, बोली और व्याकरण,
- *वर्ण और वर्ण-विचार
- *संज्ञा, लिंग, वचन
- *पर्यायवाची शब्द
- *विलोम शब्द चित्र-
- *अनेक शब्दों के लिए एक शब्द
- *अपठित गद्यांश/काव्यांश
- *अनुच्छेद लेखन
- *चित्र वर्णन

REST WILL BE UPLOADED SOON

Computer Science

Learning Outcomes

Students will be able to

- Understand the fundamentals of computer networks and cybersecurity, including types of networks, components, transmission media, and security measures.
- Create and format web pages using HTML5, including lists, tables, links, images, and frames.
- Use digital tools like Canva and Krita for creative design projects and animations, enhancing digital artistry and storytelling.
- Apply programming concepts such as loops and flow control through MakeCode Arcade and Python to build interactive applications and games.
- Explore AI domains like Computer Vision and Machine Learning, understanding their real-world applications, types, and interconnections with deep learning.
- Perform basic database operations using MySQL, including data management, table creation, and writing SQL queries for data manipulation.
- Demonstrate responsible digital behavior by understanding digital citizenship, practicing cyber wellness, and participating in technology-based activities and competitions.

Book: Tech Ninja

Publisher Name: Inventant Education

April

Ch 1 Networking and Cyber Security

- What is a computer network? • Advantages of networking • Types of networks
- Network components • Network architecture • Transmission media • Network topology • Network security • Cybersecurity

May

Ch 2 Building a Web Page Using HTML5 and CSS3 (Supplement)

- Web Page, HTML, HTML5 • Tools for HTML5 • Types of HTML Editors • Understanding HTML Tags • Types of HTML Tags, Elements, Attributes • Let's Create Your First Web Page • Introduction to Basic HTML Tags • Other HTML Tags • HTML Structural and Spacing Tags • HTML Text Formatting Tags • HTML Fonts • Setting Margins and Borders

Practical: HTML

July

Ch 3 More on HTML5

- Creating lists in HTML5 • Ordered list () • List properties • Nested Lists • Description list • Creating tables in HTML5 • Table properties • Linking in HTML5
- Inserting images • Frames in HTML5

Practical - HTML

August

Ch 4 Canva

- Eposters

Ch 5 MakeCode Arcade - Looping Statements

- Introduction to looping statements • For loop • While loop • Repeat • Forever
- Break statement • Continue statement

Practical : Canva, Makecode Arcade

September

Mid Term Revision

Mid Term Syllabus:

Ch 1 Networking and Cyber Security

Ch 2 Building a Web Page Using HTML5 and CSS3

Ch 3 More on HTML5

Practical - HTML

October

Ch 6 Python Basics (Supplement)

- Statements flow control • Conditional statements

Practical: Python

November

Ch 7 Iterative Statements in Python

- For statement • While statement • Infinite loop • Jump statements

Practical: Python

December

Ch 8 Computer Vision

- Introduction to computer vision • How computer vision • Applications of computer vision

Ch 9 Machine Learning

- Artificial intelligence models • Machine learning
- Deep learning • Interconnection between AI, ML, and DL • Difference between ML and DL • Types of machine learning

January

Ch 10 MYSQL— An Introduction - 135

- What is a database? • Data • Concept of database management system • Relational database management system • MYSQL • SQL commands • MYSQL commands related to database • MYSQL commands related to table • Altering table • MYSQL queries • MYSQL queries using select statement

Practical: MYSQL

February:

Final Term Revision

Final Term Syllabus:

Ch 7 Iterative Statements in Python

Ch 8 Computer Vision

Ch 9 Machine Learning

Practical: Python,SQL

General Knowledge

LEARNING OUTCOMES:

The students will be able to:

1. enhance their knowledge about national and international events of the world.

2. become more aware about the world they live in.
3. become aware and more active citizens.
4. develop skills of observation, identification and classification.
5. develop a holistic understanding of the environment.
6. be able to refine skills of both scientific as well as social reasoning.

BOOK: Enhance Our Knowledge Green Earth Publications

Term – 1

Textbook Page Numbers 5 to 37

Mental Ability

Current Affairs

Term – 2

Textbook Page Numbers 38 to 78

Mental Ability

Current Affairs

ART Syllabus – Supreme Drawing Skills-8

Learning Outcome: Students will demonstrate technical ability and craftsmanship in their artworks. Students will demonstrate understanding of the elements of art and principals of design through effective compositions. Students' artworks will communicate concepts effectively.

April-September

- Page 2-still life
- Page 3 -still life→→-clothes
- Page4-air blow technique
- Page 5-Create a landscape
- Page 6-copy the face or draw any side face
- Page 7- draw any 4 leaves
- Page 9-copy or create the landscape
- ART Day celebration
- Pages 10-copy the given textures any four.
- Page 12-try to copy landscape.
- Page- 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25,28,29,48,49,
Do any 2 pictures.
- Page 19-try to copy
- Page 26-landscape
- Page 27-draw and colour the picture
- Page30-spoon/spatula drawing

- Page 31 to 37 students choice.
- page 38-paper cutting
- Page 39-landscape
- Page 36-Complete the given picture
- Van Mahotsav
- Page 40-complete the drawing
- Page 41-create your own creation with thumb impression.
- Grading for Mid term

October-January

- Page 43-copy page 41
- Page 45-copy or create
- Page 51-Any 3 figures
- Page 53-complete the drawing.
- Page 54-Drawing of Taj Mahal just the outline
- Page 55-Human figure anyone of the following
- Pages-54,55,56, 57,61 draw any one Figure
- Pages 58-copy any two cartoons
- Page 59, 60 62 (any one drawings)
- Page 63,64,65,66 copy the drawing
- Checking and grading of the Art works
- Free-hand drawings

Checking and Grading

Ssc- TO BE UPLOADED SOON

Maths- TO BE UPLOADED SOON

Science- TO BE UPLOADED SOON

Sanskrit- TO BE UPLOADED SOON